

## **„BACK IN BLACK“ – Ein Ort ist entstanden**

An der über 42 Meter breiten und über 3 Meter hohen linken, überdachten Außenwand des Gebäudes der Elements Badausstellung in der Lichtäckerstraße 5 in Denkendorf hat Gideon Knabben im Verlauf von drei Jahren sein Kunstwerk „BACK IN BLACK“ installiert. Es hat wesentliche Eigenschaften mit dem gleichnamigen Album von ACDC gemeinsam: Reduktion, Transparenz und die Verbindung von Kraft mit Feinheit.

Es ist eine Weiterentwicklung von Piet Mondrians ausschließlich waagrecht und senkrecht orientierten Kompositionen im Allgemeinen und seiner „Vertikalen Komposition mit Blau und Weiß“ von 1936 im Besonderen.

Ebenso wie Mondrian trachtet Knabben nach einer Verbindung des Individuellen mit dem Elementaren und dem Universalen. Mondrians Überzeugungskraft bleibt allerdings an das Unikat gebunden, weil er seine Proportionen nicht mathematisch definiert.

Das System von „BACK IN BLACK“ ermöglicht genau 70 Zustände, denen die 70 prinzipiell reproduzierbaren Wandobjekte entsprechen. Das Kunstwerk beansprucht mathematische Beweiskraft. Seine Logik lässt sich leicht durchschauen. Begriff und Anschauung fallen insofern zusammen.

Seine energetische Sprache zwischen Fließen und Halten entfaltet sich genau wie bei ACDC und Mondrian handgemacht. Dabei bleibt die Hand zwar an die Komposition gebunden, im Fall von „BACK IN BLACK“ durch den Einsatz von wenn auch wiederum handgefertigten Schablonen zur Erzeugung maximaler Randschärfe strenger als bei den anderen beiden, verantwortet jedoch zugleich das Hinausgehen der Anschauung über den Begriff.

Komposition, Produktion und Installation aus einer Hand entsprechen, die Einheit der Person im Werk entspricht deren Bedürfnis, es so weit wie möglich zu durchdringen einschließlich des Interesses an Entwicklung und Anwendung des für die Realisation erforderlichen technischen Wissens, nicht zuletzt daran, wie sich der Entstehungsprozess einschließlich der notwendigen Marathon artigen Wiederholungen von Arbeitsschritten anfühlt.

Achim Zepf, der Geschäftsführer der Elements Badausstellung, hat mit seinem Vertrauen in die den Entwurf dessen Umsetzung ermöglicht.

Im Bad findet der Mensch zu sich selbst. Diesen Anspruch erhebt auch „BACK IN BLACK“.

Die Elements Badausstellung in Denkendorf bietet vom funktionellen Bad bis zur individuellen Wellness-Oase die passenden Lösungen an. Auf 1150m<sup>2</sup> werden 55 verschiedene Badvarianten gezeigt. Elements Denkendorf ist der einfachste Weg zum neuen Bad.

*Das Kunstwerk „BACK IN BLACK“ an der überdachten Außenwand an der Parkplatzseite des Gebäudes der Elements Badausstellung in der Lichtäckerstraße 5 in 73770 Denkendorf kann im Rahmen der Öffnungszeiten besichtigt werden. Diese sind montags bis freitags von 09:00 - 18:00 sowie samstags von 09:00 - 13:00. An Feiertagen können die Öffnungszeiten abweichen. Bitte informieren Sie sich gegebenenfalls auf [www.elements-show.de/denkendorf](http://www.elements-show.de/denkendorf) oder unter 0711 900356 - 60*